

*Использование интерактивного метода
«Сторителлинг»
в коррекционной работе учителя-логопеда с детьми
старшего дошкольного возраста
с общим недоразвитием речи.*

*Подготовила:
учитель логопед
Сорокина Юлия Александровна*

*МБДОУ детский сад №5 г.Ворсма
2024 год*



Актуальность

В последние годы отмечается увеличение числа детей с речевыми нарушениями, в частности с общим недоразвитием речи. Общее недоразвитие речи – нарушение, при котором у ребёнка с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом оказываются несформированными все компоненты языковой системы – фонетика, лексика и грамматика и связная речь.

В процессе коррекционной работы с данной категорией детей большое внимание уделяется коррекции связной речи, произносительной стороны речи- постановке звуков, а затем их автоматизации на уровне слога, слова, предложения, связной речи.

Соответственно, возникает необходимость поиска наиболее эффективного пути воспитания и обучения детей данной категории.

Актуальность

Проблема мотивации – одна из центральных в логопедической работе. Очень часто владения методикой коррекции речи и желания логопеда недостаточно для положительной динамики речевого развития детей. Ребёнок часто не хочет заниматься, его утомляет ежедневное пересказывания и составления рассказов.

Известно, что использование в коррекционной работе разнообразных нетрадиционных методов и приемов предотвращает утомление детей, поддерживает у дошкольников с различной речевой патологией познавательную активность, повышает эффективность логопедической работы в целом. Одним из таких методов является **сторителлинг**. **Сторителлинг** – педагогическая техника, выстроенная в применении историй с конкретной структурой и интересным героем, которая направлена на разрешение педагогических вопросов воспитания, развития и обучения.

Интерактивный метод «**сторителлинг**» имеет большое значение для коррекции речи дошкольников, так как позволяет учителю-логопеду обеспечивать положительный настрой обучающегося и поддерживать интерес детей к выполняемым коррекционным упражнениям.

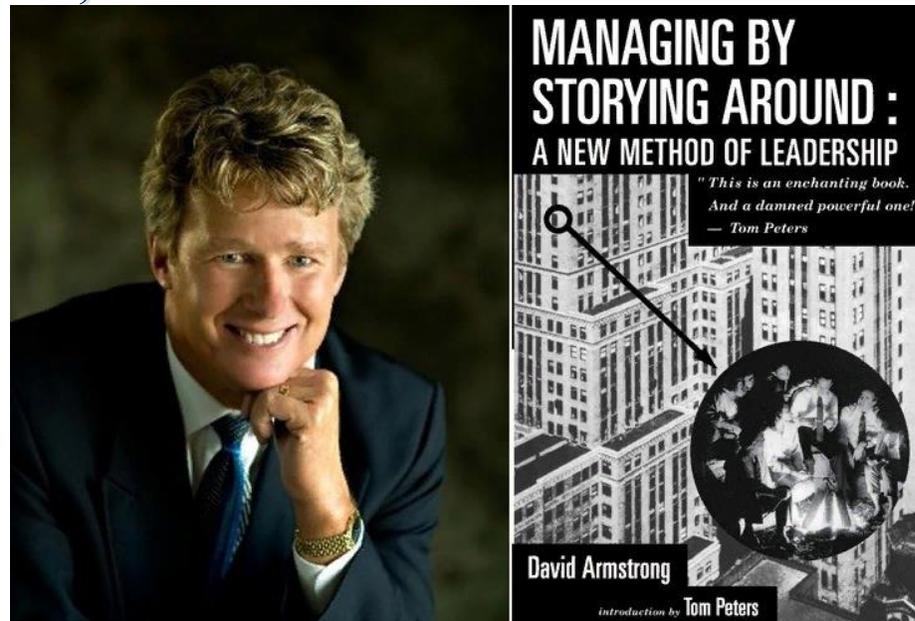
Сторителлинг

Термин «сторителлинг» возник от английского слова *storytelling* и в переводе означает «рассказывание историй, способ передачи информации и нахождение смыслов через рассказывание историй».

Сторителлинг – это повествование мифов, сказок, притч, былин.

Сторителлинг – это искусство увлекательного рассказа

Отец «сторителлинга» - Дэвид Армстронг, изложивший эту концепцию в книге "Managing by Storying Around" («Руководство по улучшению работы»), в которой рассказал о важных поступках подчиненных из жизни его компании, используя психологические приемы привлечения внимания. Он считал, что истории, рассказанные от своего имени, легче воспринимаются слушателями, они увлекательнее и интереснее, чем читаемая книга.



Цель – захватить внимание детей с начала повествования и удерживать его в течение всей истории; вызвать симпатию к герою; донести основную мысль истории.

Задачи:

- Обосновать правила поведения в той или иной ситуации, кто и зачем создал эти правила.
- Систематизировать и донести информацию.
- Обосновать право каждого быть особенным, не похожим на других.
- Наглядно мотивировать поступки героев.
- Сформировать желание общаться.

Какие возможности дает «Сторителлинг»:

- Разнообразить коррекционную работу с детьми.
- Заинтересовать каждого ребенка в происходящем действии.
- Научить воспринимать и перерабатывать внешнюю информацию.
- Обогащать устную речь дошкольников.
- Облегчить процесс запоминания сюжета.
- Сторителлинг может успешно использоваться на индивидуальных занятиях и совместной деятельности детей.

В чем заключается техника рассказа историй

- Начиная сочинять историю, подумайте, как создать ее визуальный контент. Визуализация истории поможет передать атмосферу, раскрыть тему и погрузить ребенка в воображаемый мир.
- Соблюдайте очередность действий рассказчика:стейтмент (заявление) аргументация рейстейтмент (вывод).
- Всегда учитывайте возраст детей и их настроение, начиная историю о приключениях героев. При необходимости меняйте замысел повествования сюжета, его последовательность, окончания истории.
- Рассказывайте историю доступным для детей языком, задействуйте в ней ярких героев.
- Поясняйте перед повествованием, почему именно сегодня вы решили рассказать эту историю и чем она будет интересна для данной группы детей.
- Начинайте историю с завязки от первого лица. «Хочу рассказать, как я...», «Я вам рассказывала про то, как я...», «Однажды со мной произошла такая история...». Это сразу привлечет внимание детей, даже если речь в ней пойдет о фантастических событиях и героях.

Как выбрать хорошую историю

Простота. Чтобы дети запоминали истории, они должны быть похожи на сказки или притчи, поэтому следует выбросить все лишнее, оставить только необходимое.

Неожиданность. Чтобы привлечь внимание детей, не нужно использовать шаблоны «плохой-хороший», «черное-белое». Ребенок заинтересуется сюжетом, когда он что-то не знает, но хочет знать. Следует указать на пробел в его знаниях, а затем удовлетворить возникший интерес. Интерес мало возбудить – его надо удержать (можно изложить историю как некое детективное расследование или загадку).

Конкретность. Персонажи истории должны быть знакомы и понятны дошкольникам. Рассказывая историю, важно помнить о том, что дети могут не знать какие-то понятия и термины.

Реалистичность. Самая лучшая история не понравится и не запомнится, если дети в нее не поверят. Для этого есть два способа обеспечить достоверность истории:

- **Внешний** – сослаться на мнение других детей, педагогов, родителей, бабушек, дедушек, Интернет и т.п.;
- **Внутренний** – использовать дополнительные детали, т.е. историю нужно рассказывать так, как будто вы лично ее пережили или были участником событий, знали ее персонажей. Затем следует создать ситуацию, в которой бы дети могли самостоятельно проверить способ решения, предложенный в истории.

Эмоциональность. Она действует сильнее доводов рассудка. Интонирование рассказчика, отклик детей на то или иное событие создают особую атмосферу повествования.

Структура техники «Сторителлинга»

Вступление

(вызвать у детей интерес и увлечь его, должно зацепить их внимание и удерживать его)



Развитие события

(эта часть дает возможность основательнее проникнуть в историю, о котором рассказывается в вступлении)



Кульминация

(когда напряжение доходит до апогея и обстановка начинает выглядеть нестерпимой, появляется разрешение поставленной проблемы; тайна раскрыта; в конечном итоге находится решение, и этот ответ, как правило, совсем не тот, которого мы ожидали)



Заключение

Должно быть краткое заключение, которое подытоживает рассказ одним предложением, как в басне – мораль)

Начало

- Жили-были...
- Давно это было...
- Как-то раз...
- Однажды...
- Дело было летом...
- В некотором царстве...
- Давным-давно...
- Далеко-далёко...
- За тридевять земель...
- В одном лесу...
- В одном королевстве...

Середина

- А в это время...
- Пустились они...
- Решили они...
- Всё началось с того...
- Неожиданно...
- Вдруг...
- Там он...
- А навстречу...
- Один раз...
- Взяли они...
- Мимо пробежал
(проходил)...

Конец

- Тут и сказке конец...
- Вот и сказке конец, а кто слушал - молодец.
- Вот вам и сказка, а мне бубликов связка.
- И стали они жить в мире и согласии.
- Так они жили и не тужили.
- Вот и сказка вся, больше сказать нельзя.
- Стали они жить-поживать и добра наживать.

Метод «Сторителлинга» позволяет:

- Разнообразить коррекционную деятельность с детьми.
- Заинтересовать каждого ребенка в происходящем действии.
- Научить воспринимать и перерабатывать внешнюю информацию.
- Обогащать устную речь дошкольников.
- Облегчить процесс запоминания сюжета.
- Повысить интерес к заданию.



Метод «Сторителлинга» позволяет:

- Расширить запас знаний об окружающем мире.
- Увеличить речевые возможности детей.
- Развить внимание, память, воображение, зрительное и слуховое восприятие.
- Обогащить словарный запас.
- Обучить составлению рассказов.
- Повысить речевую активность.



Варианты кубиков-историй.



Знакомство с кубиками.



Выразительность речи



Согласование частей речи

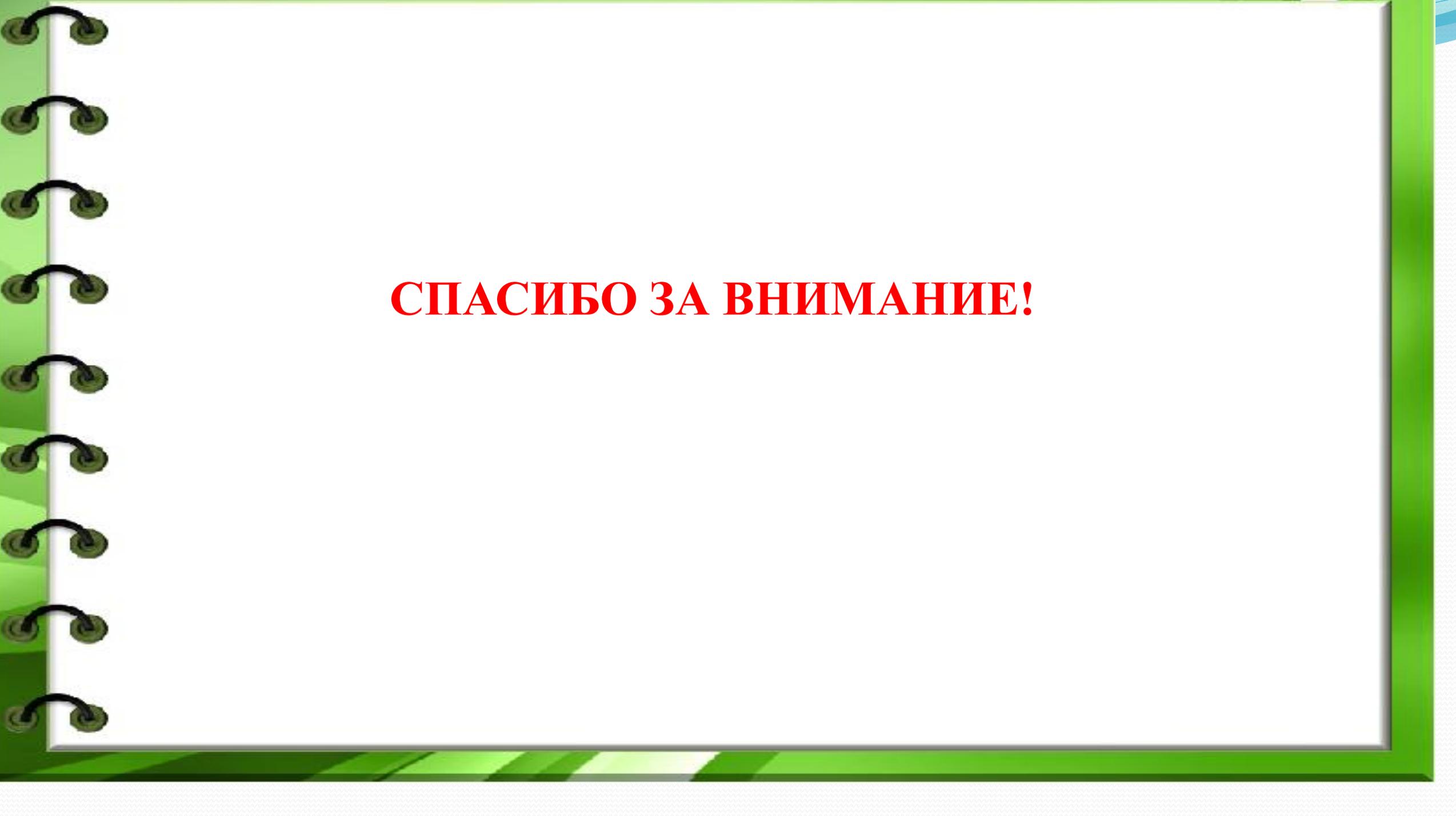


Фантастическая история с использованием метода сторителлинга.

(Сочинили воспитанники старшей группы комбинированной направленности для детей с ТНР).



Жили-были дедушка и бабушка. У них были поросятки, которых они кормили. Однажды к ним прилетела фея, которая играла с мячом. Она его так сильно бросила, что он залетел на остров. На котором жили лягушка, гном и мышка. У мышки была своя норка. Фея стала летать к ним на остров и брала с собой деда и бабуку, чтобы вместе играть.

A graphic of a spiral-bound notebook with a white page and a green cover. The spiral binding is on the left side. The text "СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!" is centered on the page in red, bold, uppercase letters.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!